

HORS DES SENTIERS BATTUS

Circuit Organisé

INTRODUCTION

Le scénario pédagogique **Hors des sentiers battus** est conçu pour s'échelonner, en dispositif hybride, sur trois séances distinctes qui correspondent aux trois étapes du scénario. Il est conseillé de prévoir *une à deux semaines* entre les séances 1 et 2, et *deux à trois semaines* entre les séances 2 et 3. Ce scénario se veut un projet actionnel à mener en parallèle d'un travail en classe de FLE sur le thème du voyage. L'enseignant l'introduira à ses apprenants par l'annonce de la tâche finale, à savoir l'élaboration par la classe d'un film, composé de segments réalisés en petits groupes autour de lieux qu'ils souhaiteraient présenter eux-mêmes à des francophones. Le cas échéant, il leur annoncera que ce film donnera lieu à l'organisation d'un événement (*Pour aller plus loin...*) pour lequel ils auront l'occasion d'inviter des francophones résidant dans leur ville. Dans un premier temps, toutefois, il s'agira de découvrir deux tendances de voyage actuelles: le couchsurfing et le greeting.

Le scénario est composé de trois étapes, avec à chaque fois 3 activités à réaliser : une première activité de découverte centrée sur la compréhension orale ; une deuxième activité de réflexion, et une dernière activité d'action-interaction centrée sur la production orale et/ou écrite sur des outils de communication en ligne.

- Etape 1. Se définir en tant que voyageur

Activité 1 : Faites la connaissance d'un voyageur hors normes

Activité 2 : Découvrez quel type de voyageur vous êtes

Activité 3 : Expliquez pourquoi vous voyagez

- Etape 2. Découvrir le voyage collaboratif

Activité 1 : Découvrez le couchsurfing

Activité 2 : Réfléchissez sur cette pratique

Activité 3 : Couchsurfez !

- Etape 3. Aller à la rencontre d'autres voyageurs

Activité 1 : Découvrez le greeting

Activité 2 : Choisissez un lieu que vous voudriez partager.

Activité 3 : Réalisez un fil (tâche finale)

Tâche finale

Il s'agit pour les apprenants de réaliser un court film de présentation autour d'un lieu précis de la ville où ils vivent, dans l'optique de le faire découvrir à de potentiels voyageurs francophones. Les modalités exactes de cette tâche se trouvent dans l'Etape 3, activité 3.

Public visé

Notre scénario a été pensé pour un public de niveau B1. Mais, comme l'expérience de découverte de ces formes alternatives de voyage est susceptible d'intéresser des locuteurs de niveaux variés, nous sommes efforcés de rendre nos documents, nos consignes et nos exercices de compréhension accessibles au plus grand nombre, afin que la tâche finale puisse être entreprise par tout apprenant désireux de partager la ville où il/elle réside. Le scénario peut s'adapter en pays francophone comme non-francophone et conviendra aux grands adolescents et aux adultes.

Sensibilisation à la francophonie

Derrière les documents utilisés, l'utilisation d'un site communautaire (pour ne pas dire un réseau social) et la réalisation d'un court film sur sa ville de résidence, l'objectif culturel est de rendre la francophonie tangible aux apprenants en les y faisant activement participer. En s'exprimant au sujet du voyage et de la découverte et en créant leur propre film en français, ainsi qu'en allant à la rencontre de potentiels locuteurs francophones, du monde entier ou de leur ville, ils s'impliquent pleinement dans leur apprentissage de la langue et deviennent acteurs de la francophonie, en ce que le français sert, dans ce scénario, d'outil d'ouverture au monde.

Utilisation des TICE

Dans ce scénario, les TICE ne sont pas un simple prétexte, et n'interviennent d'ailleurs que lorsqu'ils sont nécessaires à l'échange et au partage interculturel. Le scénario n'exige de l'enseignant comme de l'apprenant aucun savoir-faire technique complexe ; la tâche la moins aisée devant être d'effectuer un montage vidéo basique sur ordinateur lors de la tâche finale. La plupart des outils à employer sont simples et usuels et relèvent de pratiques sociales actuelles, comme s'inscrire à un réseau social ou poster une vidéo sur YouTube. Le but du site **Hors des sentiers battus** est de devenir, au fil de ses utilisations en dispositif hybride comme en autonomie, un réseau d'échanges en français sur le voyage, sur lequel chaque nouvel apport sera une ressource authentique supplémentaire.

Trousse de secours

La trousse à outils est composée de trois types d'aide :

- une aide linguistique avec des liens vers un dictionnaire, un conjugueur et un glossaire.
- une aide méthodologique pour soutenir et conseiller l'apprenant au cours des différentes activités.
- une aide technique pour s'assurer que les outils à utiliser n'entravent pas leur chemin.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant oriente, guide, anime, motive et aide les apprenants. Il donne vie à l'espace d'apprentissage et crédibilité au projet à travers des interventions régulières et dynamiques (relance, stimulation), un suivi et des commentaires de guidage sur les travaux des apprenants, en particulier pendant les phases d'élaboration en groupes. Il incite les apprenants à interagir entre eux et favorise échanges et réflexions interculturelles, tout en proposant des retours évaluatifs. L'enseignant trouvera à cet effet des propositions de grilles de correction à la fin de ce document.

Rôle des concepteurs

Les concepteurs ne fournissent pas de suivi pédagogique outre le présent guide. Ils s'engagent toutefois à entretenir le site, le maintenir en fonction et permettre aux enseignants qui souhaitent l'utiliser de pouvoir le faire dans des conditions optimales. A cet effet, une adresse e-mail de contact sentiersimbattus@gmail.com est fournie pour tout besoin ou problème technique. Le site n'étant pas modifiable, tout enseignant qui décide d'entreprendre ce scénario pédagogique devra contacter les concepteurs à au moins deux reprises :

- pour l'intégration d'un nouveau mur *Padlet* lors de l'Etape 1, activité 3.
- pour l'intégration du film réalisé par son groupe lors de la tâche finale.

Objectifs généraux du scénario pédagogique *Hors des sentiers battus*

. Compétences linguistiques

- le lexique du voyage, du tourisme
- les activités quotidiennes
- les prépositions et les adverbess de lieu
- les expressions de l'opinion
- l'expression de la cause
- le subjonctif ou l'infinitif après les verbes de sentiment
- le conditionnel présent
- l'impératif
- la mise en relief
- l'interrogation

. Compétences pragmatiques

- remplir des questionnaires en ligne
- reformuler des propos
- structurer une présentation
- mettre en valeur un texte
- travailler en groupe, mutualiser des informations
- donner son avis
- exprimer ses goûts
- décrire un lieu
- parler d'une expérience
- exprimer ses impressions
- rédiger un questionnaire d'enquête
- interviewer quelqu'un, poser des questions

. Compétence interculturelle

- connaître des formes de voyages alternatives
- découvrir d'autres villes et pays

Suggestion de déroulement

ETAPE 0 / PREPARATIFS DU VOYAGE

Enseignant seulement

- Couchsurfing.org : <https://www.couchsurfing.org>
- Renseigner sa ville : https://www.couchsurfing.org/verification/new_address/
- Renseigner sa disponibilité : <https://www.couchsurfing.org/editprofile.html?edit=couch>
- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/aide-inscription.html>
- Couchsurfing.org : <https://www.couchsurfing.org>
- Accueil Couchsurfing.org <https://www.couchsurfing.org/n/dashboard>

1. Il est fortement conseillé à l'enseignant de s'inscrire sur le site de Couchsurfing.org, afin de pouvoir le présenter efficacement lors de l'Etape 2, activité 3. Sans cela, il ne pourra pas présenter le contenu du site aux apprenants. L'inscription est simple et rapide, et elle n'engage à rien, du moment que l'on renseigne sa disponibilité correctement. De plus, remplir son profil donne à l'enseignant l'occasion d'y mettre ce qu'il souhaite enseigner en termes de contenu lors de l'Etape 2, activité 3.

2. Lors de la séance précédant la séance 1, l'enseignant présente le scénario aux apprenants et leur détaille les trois étapes qui vont avoir lieu. Il leur distribue le tableau disponible page 16 pour établir de manière claire le programme du scénario pédagogique avec eux. Il peut remplir les dates au préalable ou avec eux en classe.

3. **Si l'enseignant désire effectuer l'Etape 'Pour aller plus loin...'**, la séance 3 pourra prendre la forme d'un évènement où les apprenants auront été encouragés à inviter des francophones qui vivent ou sont de passage dans leur ville. Dans ce cas, une fois son profil créé sur Couchsurfing.org, l'enseignant peut dès l'Etape 0 créer un évènement sur le site depuis l'accueil du site. Faire cela tôt assure que l'évènement sera suffisamment visible à l'avance pour les potentiels francophones intéressés. L'enseignant vérifiera bien sûr que la date, si elle ne coïncide pas avec une heure de cours, convienne aux apprenants et il pourra d'ailleurs l'élaborer avec eux.

L'Etape 'Pour aller plus loin...' n'intervient pas dans le scénario pédagogique, qu'à partir de l'Etape 3, activité 3. Si, pour quelque raison que ce soit, il vous est impossible d'organiser un évènement, une alternative vous est proposée dans l'Etape 3, activité 3bis. La trame du scénario pédagogique reste inchangée.

ETAPE 1 / SE DEFINIR EN TANT QUE VOYAGEUR

Activité 1

Faites la connaissance d'un voyageur hors norme / à distance

/ Compréhension orale

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-1-se-deacutefinir-en-tant-que-voyageur.html>

- Test : <http://nqwbeta.profweb.qc.ca/netquiz/web/horsdessentiersbattus/dormirchezvous/>

- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/naviguer-netquiz.html>

Objectifs :

- Introduire le thème du voyage et la réflexion sur les difficultés de voyager.
- Comprendre des vidéos sur le voyage avec des accents variés.

1. Les apprenants sont invités à regarder un montage d'extraits de l'émission « J'irai dormir chez vous » ayant pour point commun de montrer Antoine de Maximy avoir des interactions en français dans différents pays.

2. Ils doivent ensuite répondre à un test de compréhension générale, dont ils trouveront les réponses à la fin afin de vérifier leur compréhension.

Cette vidéo immerge immédiatement les apprenants dans une forme extrême de voyage et leur permet d'être exposés à des situations de communication originales et du lexique indispensable pour la suite du scénario. Elle les fait de plus réfléchir sur leur propre rapport au voyage et introduit les activités suivantes. Ils seront encouragés à prendre des notes, qui pourront leur être utiles dès l'activité 3 de cette même Etape.

Activité 2

Découvrez quel type de voyageur vous êtes / à distance

/ Compréhension écrite

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-1-se-deacutefinir-en-tant-que-voyageur.html>

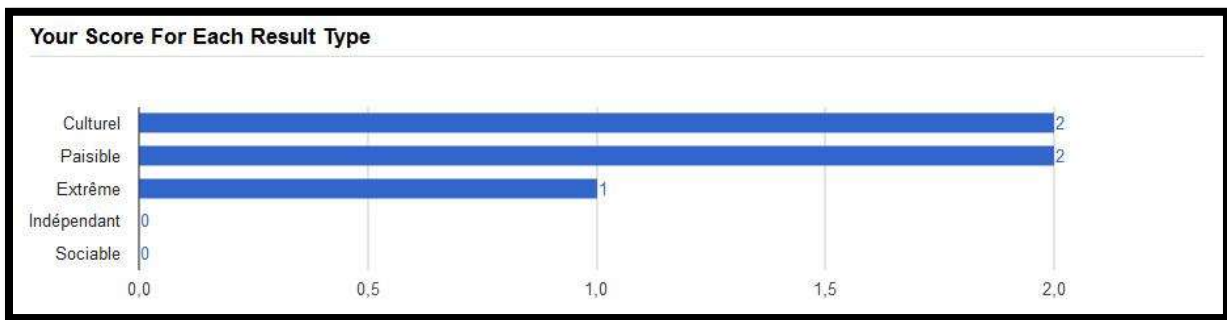
- Test : <http://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=Njc2Mjl1>

Objectifs:

- Réfléchir sur ses préférences en tant que voyageur.
- Acquérir le lexique du voyage.

1. Les apprenants sont invités à effectuer un test sur leur personnalité en tant que voyageur qui comporte cinq questions à choix multiples. Ils choisissent à chaque fois la réponse qui leur correspond le mieux et obtiennent à la fin un profil approximatif de leur personnalité de voyageur.

2. Afin de pouvoir utiliser les résultats des apprenants à ce test dans la formation ultérieure de petits groupes (Etape 3, activité 2), l'enseignant aura demandé aux apprenants de les lui communiquer par e-mail, que ce soit sous forme écrite : « Culturel : 2, Paisible : 2, Extrême 1, Indépendant : 0, Sociable : 0 » ; ou sous forme d'impression écran, comme ci-après :



Les apprenants seront vivement encouragés à prendre des notes au cours du test et de ses résultats, particulièrement en termes de lexique et de structures, afin d'avoir des outils pratiques pour la production écrite qui suit. Ils auront par ailleurs tout loisir de regarder à nouveau la vidéo de l'Activité 1 et de parcourir à nouveau le test lors de leur rédaction.

Activité 3

Expliquez pourquoi vous voyagez / à distance

/ Production et compréhension écrites

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-1-se-deacutefinir-en-tant-que-voyageur.html>

- Structurer un texte : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/structurer-un-texte.html>

- Padlet : <http://fr.padlet.com/>

Objectifs :

- Exprimer ses motivations pour voyager.
- Réfléchir à la structure d'un texte.

0. En l'absence de mur vierge sur la page *Pourquoi je voyage*, l'enseignant pourra aisément en créer un nouveau au préalable en cliquant sur l'icône 'Créer un nouveau mur' (barre d'outils latérale sur la droite du mur, symbole « + ») ou en se rendant directement sur le site de *Padlet*. Il le modifiera à sa guise et demandera de l'intégrer au site **Hors des sentiers battus** en envoyant le code par email à sentiersimbattus@gmail.com. Ce code s'obtient en cliquant sur l'icône 'Partage/Export' dans la rubrique 'Intégré'. Important : le 'Mur des Routards' est le mur du parcours en autonomie de l'itinéraire *Périple en solitaire*. Il ne doit pas être utilisé par un enseignant et son groupe.

1. Les apprenants sont invités à rédiger un court texte présentant leurs motivations quant au voyage (suggestion : entre 100 et 200 mots, et plus pour des niveaux plus avancés). Selon la longueur, l'enseignant favorisera l'écriture directement sur le mur ou le collage de document, qui prend moins de place. Les apprenants penseront à signer leur contribution.

2. L'enseignant peut effectuer ses retours sur cette production avant ou pendant la séance 1, lors de l'Étape 2, activité 0, afin d'amener ou non ses apprenants à parfaire leur production écrite. Pour cela, il peut utiliser ou s'inspirer d'une grille de correction 1 page 17.

3. Les apprenants sont invités à prendre connaissance des différentes productions de chacun.

Note : Ces productions pourront donner lieu à des activités de remédiation. À partir des erreurs les plus fréquentes, l'enseignant pourra proposer des explications et des activités de grammaire. Il pourra également proposer du lexique pour enrichir l'expression écrite de ses apprenants.

Cette courte production écrite implique pleinement les apprenants dans le scénario sur le voyage : ils se situent par rapport au thème et sauront plus aisément prendre part aux discussions en classe. Maîtrisant ces bases, ils sont fin prêts à découvrir les formes de voyage des étapes suivantes.

ETAPE 2 / DECOUVRIR LE VOYAGE COLLABORATIF

Activité 0

Discutez au sujet du voyage / présentiel – séance 1
/ Production orale

L'enseignant demande aux apprenants de réinvestir ce qu'ils ont acquis lors de l'Etape 1 au cours d'une conversation introductive en groupe-classe. Libre à lui d'animer la conversation de questions ou de remarques ayant trait aux productions écrites qu'ils ont effectuées ou de laisser la conversation aller d'elle-même, selon le niveau des apprenants et leur aisance à l'oral.

Activité 1

Découvrez le couchsurfing / présentiel – séance 1
/ Compréhension orale

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-2-deacutecouvrir-le-voyage-collaboratif.html>

- Transcription : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/couchsurfing---transcription.html>

- Test : <http://nqwbeta.profweb.qc.ca/netquiz/web/horsdessentiersbattus/couchsurfingco/>

- Document **co_couchsurfing.pdf** : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/circuit-organiseacute.html>

- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/naviguer-netquiz.html>

Objectifs:

- Introduire le thème du couchsurfing.
- Comprendre une vidéo sur une modalité de voyage collaboratif.

1. L'enseignant invite les apprenants à regarder un reportage sur le couchsurfing. Une transcription est mise à disposition sur le site en cas de besoin (justificative, lexicale, etc.) lors de l'activité.
2. Les apprenants doivent ensuite répondre à un court test de compréhension. L'enseignant est aux commandes du test ; libre à lui d'organiser l'activité en groupe-classe, en petits groupes, sous forme de petite compétition, voir en interrogeant les apprenants individuellement. Il peut également imprimer le test (document **co_couchsurfing.pdf** disponible sur la page *Circuit Organisé*) et le donner à ses élèves en version papier, s'il le désire ou si les conditions matérielles le lui imposent.

Cette vidéo donne un aperçu fidèle de la pratique du couchsurfing en France. Le test de compréhension permet à la fois aux apprenants de réinvestir le lexique précédemment rencontré sur le voyage et de se fixer une définition claire de cette pratique, afin de pouvoir en discuter et en débattre lors de l'activité suivante.

Activité 2

Réfléchissez à cette pratique / présentiel – séance 1
/ Production orale

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-2-deacutecouvrir-le-voyage-collaboratif.html>

- Document **po_couchsurfing.pdf** : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/circuit-organiseacute.html>

Objectifs :

- Réfléchir sur les avantages et les inconvénients du couchsurfing.
- Formuler des questions.

1. L'enseignant invite les apprenants à s'exprimer sur le couchsurfing à l'aide de trois questions principales, qui figurent sur le document *po_couchsurfing.pdf*, disponible sur la page *Circuit Organisé*. La première est plutôt descriptive, la seconde plus argumentative et la dernière repose sur la formulation de conseils et d'hypothèses. Le document comporte en outre de nombreuses pistes exploitables en classe, que l'enseignant emploiera pour relancer ou enrichir la discussion, au besoin.
2. Il fera aboutir cette conversation à la formulation de 3 à 5 questions que les apprenants aimeraient poser à des couchsurfeurs – chose qu'ils pourront faire une fois inscrits sur le site Couchsurfing.org, lors de l'Étape 2, activité 3. Ils seront alors libres d'échanger avec des couchsurfeurs francophones.
3. L'enseignant pourra évaluer cette production à l'aide de la grille de correction 2 page 17.

Activité 3

Couchsurfez ! / présentiel – séance 1, puis à distance

/ Compréhension et production écrites

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-2-deacutecouvrir-le-voyage-collaboratif.html>

- Remplir son profil : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/remplir-son-profil.html>

- Rédiger un profil : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/reacuteediger-un-profil.html>

- Couchsurfing.org : <https://www.couchsurfing.org>

- Profil 1 : https://www.couchsurfing.org/profile.html?id=GW93V4A&from_search&search_ranking_hosts=10

- Profil 2 : https://www.couchsurfing.org/profile.html?id=LTIFDXP&from_search&search_ranking_hosts=23

- Renseigner sa ville : https://www.couchsurfing.org/verification/new_address/

- Renseigner sa disponibilité : <https://www.couchsurfing.org/editprofile.html?edit=couch>

- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/aide-inscription.html>

Objectifs :

- Remplir un formulaire en ligne.
- Créer un profil sur un réseau social.
- Poser des questions sur un forum francophone en ligne.
- Parler de ses goûts et de ses expériences.
- Se présenter, parler de ses centres d'intérêt.

1. L'enseignant présente la consigne de l'activité et répond aux questions des apprenants.
2. Comme il aura au préalable rempli son propre profil, il peut l'utiliser en exemple, pour montrer à quoi ressemble un profil sur Couchsurfing.org. Il peut aussi utiliser un certain nombre d'autres profils disponibles, comme ceux suggérés ci-dessus. L'enseignant peut alors élaborer son propre exercice de compréhension sur les profils qu'il a choisis ou procéder à de la production orale (de type brainstorming, par exemple) en les utilisant comme support. A nouveau, libre à lui d'imprimer les pages qui l'intéressent, s'il ne peut ou ne souhaite pas utiliser d'écran durant la séance.
3. Avant la fin de la séance 1, concernant l'élaboration du profil, l'enseignant insiste sur l'importance de renseigner la ville et la disponibilité avant tout, bases de respect des règles de la communauté des couchsurfeurs. Il peut aussi encourager ses apprenants à remplir plus de trois rubriques (comme le recommande le blog [Couchsurfing Experience](#)).
4. Dans le cas où les apprenants ont deux semaines avant la séance suivante, l'enseignant peut exiger l'envoi par e-mail au bout d'une semaine d'un premier jet des rubriques, sur lequel il fournira un retour par e-mail, afin que les apprenants puissent améliorer leur production écrite et la publier ensuite sur le site Couchsurfing.org. L'enseignant pourra évaluer cette production à l'aide de la grille de correction 3 page 17.

5. Il est important de demander aux apprenants d'aller ensuite regarder les profils des autres. D'une part, ils découvrent ainsi ce que les autres ont écrit, et d'autre part, ils participent ainsi activement au site : ils peuvent devenir amis sur le réseau Couchsurfing.org, s'écrire, se laisser des commentaires – autant d'interactions virtuelles qui sont à encourager.

Note : les profils authentiques utilisés en 2. sont, par définition, imparfaits et comportent des erreurs de syntaxe, voire d'orthographe. Selon le niveau des apprenants, l'enseignant peut organiser, s'il estime cela utile, une activité de compréhension écrite de repérage, dans laquelle les apprenants doivent relever les erreurs présentes dans un profil donné.

Il s'agira dans cette activité de ne pas être trop didactique concernant l'acte de renseigner un profil sur un réseau social, surtout si l'on sent que les apprenants sont déjà familiers avec cet acte. On pourra en revanche discuter de cela et des différents réseaux sociaux, leur spécificité, leur utilité, etc. En rédigeant leur profil personnel, les apprenants ne deviennent bien entendu pas forcément des adeptes du couchsurfing, mais ils font la démarche d'appartenir à une communauté de voyageurs, dans laquelle ils pourront échanger avec des francophones. Ils pourront participer à des conversations sur les forums de Couchsurfing.org, voire en créer eux-mêmes.

ETAPE 3 / PARTIR A LA RENCONTRE D'AUTRES VOYAGEURS

Activité 1

Découvrez le greeting / à distance
/ Compréhension orale

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-3-partir-agrave-la-rencontre-dautres-voyageurs.html>

- Transcription : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/greeting---transcription.html>

- Test : <http://nqwbeta.profweb.qc.ca/netquiz/web/horsdessentiersbattus/greetingco/>

- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/naviguer-netquiz.html>

Objectifs:

- Introduire le thème du greeting.
- Comprendre une vidéo sur une modalité de voyage collaboratif.

1. Les apprenants sont invités à regarder un reportage sur le greeting. Une transcription est mise à disposition sur le site pour assister ou confirmer leur compréhension.
2. Ils doivent ensuite répondre à un court test de compréhension, dont ils trouveront les réponses à la fin afin de vérifier leur compréhension.
3. En préparation de l'Etape 3, activité 2, chaque apprenant doit ensuite réfléchir à un lieu, dans sa ville, qu'il aimerait lui-même faire découvrir à de potentiels voyageurs francophones, en s'appuyant sur les cinq questions de la consigne de l'activité 2. Une vidéo touristique est proposée comme aide, qui pourra également servir lors de l'activité 3.
4. **Si l'enseignant désire effectuer l'Etape 4 : Pour aller plus loin**, il demandera aux apprenants d'amener également une photo du lieu en question, objet qui servira lors de l'élaboration de la bande-annonce de l'Etape 3, activité 3 en classe.

Dans la lignée des deux précédentes, cette vidéo permet aux apprenants d'élargir encore leur vision du voyage collaboratif et de se préparer progressivement à la tâche finale. La troisième partie de cette activité les invite ainsi à se mettre dans la peau d'un greeter et réfléchir à un endroit qu'ils aimeraient faire découvrir.

Note : les devoirs à donner de la séance 1 à la séance 2 se résument donc ainsi :

1. Etape 2, activité 4 : **rédiger** au moins trois rubriques de son profil sur Couchsurfing.org et **aller lire** les profils des autres apprenants.
2. Etape 3, activité 1 : **regarder** le reportage et **répondre** au test de compréhension.
3. Etape 3, activité 2 : **choisir** individuellement un lieu que l'on aimerait faire découvrir et en apporter une photo.

Activité 1bis

Discutez des profils et du greeting / présentiel – séance 2
/ Production orale

L'enseignant demande aux apprenants de réinvestir ce qu'ils ont acquis lors de l'Etape 2 au cours d'une conversation récapitulative et introductive en groupe-classe. Libre à lui d'animer la conversation de remarques ayant trait aux productions écrites qu'ils ont effectuées, de questions sur le greeting (Que pensez-vous de cette manière de visiter une ville ? L'avez-vous déjà expérimentée ? Aimerez-vous devenir greeter ?) ou de laisser la conversation aller d'elle-même, selon le niveau des apprenants et leur aisance à l'oral.

Activité 2

Choisissez un lieu que vous voudriez partager / présentiel – séance 2

/ Production et compréhension orales

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-3-partir-agrave-la-rencontre-dautres-voyageurs.html>

- Chaîne YouTube de Voyages-SNCF : <https://www.youtube.com/user/VoyagesSNCFcom>

Objectif :

- Réfléchir sur ses lieux préférés et développer les différents aspects de ce lieu
- Echanger et négocier une décision en groupe.

1. L'enseignant répartit les apprenants par petits groupes de trois. Il peut s'aider pour cela des affinités existantes au sein de la classe ou de celles qui ont pu émerger des résultats du test de personnalité lors de l'Etape 1, activité 2. Il leur annonce qu'ils vont devoir choisir un lieu par groupe dans l'optique de réaliser le film court de l'activité 3.

2. S'il ne l'a pas fait avant, l'enseignant peut se renseigner à ce moment au sujet des moyens techniques dont les apprenants disposent pour la réalisation de leur film, afin d'éviter la situation où certains groupes n'auraient aucun moyen de faire leur film.

3. Une fois les groupes formés, chaque apprenant présente le lieu qu'il a choisi aux membres de son groupe, en s'appuyant sur les cinq questions de la consigne, visibles au tableau (ou imprimées, selon la décision/les contraintes de la situation d'apprentissage). A l'issue de ces présentations, chaque groupe se décide sur un lieu. Ils devront réaliser leur film dessus.

En cas de besoin, l'enseignant peut montrer à nouveau la vidéo de la SNCF (ou une autre) afin de générer une discussion préparatrice aux négociations internes de chaque groupe. On passe ici d'un travail essentiellement individuel à un travail de groupe, dans un souci de progresser vers l'échange et la coopération.

Note : l'enseignant veillera à éviter les doublons. Dans le cas où deux groupes choisiraient le même lieu, il pourra les départager en leur demandant d'expliquer leurs motivations et attribuera le lieu au groupe le plus convaincant. Il aidera ensuite l'autre groupe à choisir un lieu, pour que ces derniers ne se sentent pas lésés.

Activité 3

Réalisez un film / présentiel – séance 2, puis à distance

/ Productions orale et écrite

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- appareil vidéo pour l'enseignant

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/etape-3-aller-agrave-la-rencontre-dautres-voyageurs.html>

- Présenter un lieu : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/preacutesenter-un-lieu.html>

- Mener une interview : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/mener-une-interview.html>

- Aide technique : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/aide-youtube.html>

Objectifs :

- Écrire un story-board.
- Réaliser un film pour présenter un point intéressant d'une ville en français.

1. Une fois que chaque groupe a choisi le lieu de son film, l'enseignant distribue des feuilles vierges de story-board (document **story_board.pdf** sur la page de l'Etape 3) et affiche, s'il le peut/souhaite, les consignes de l'activité au tableau, pour qu'elles soient disponibles durant cette étape de travail.
2. L'enseignant va de groupe en groupe et conseille les apprenants. Il s'assure qu'ils partent dans une bonne direction et que leur projet répond aux critères mentionnés d'intérêt personnel, d'intérêt visuel, d'attrait touristique et de potentiel en anecdotes et en personnes à interviewer sur place.
3. Une fois la séance terminée, les apprenants réalisent leur film par groupe. L'enseignant se tient à leur disposition à distance pour tout conseil méthodologique. Les films achevés sont lui sont envoyés à travers un site tel que WeTransfer ou DropBox au maximum jusqu'à la veille de la séance 3, afin qu'il ait le temps de les monter bout à bout pour obtenir le film complet de la classe. Il postera alors ce film sur Youtube.

Notes :

1. **Si l'enseignant désire effectuer l'Etape 'Pour aller plus loin...'**, il filmera, pendant 2., une très courte présentation de chaque groupe avec la photo du lieu choisi. Les apprenants y annoncent le lieu qu'ils comptent présenter, accompagné d'un bref commentaire. Tout cela mis bout à bout servira de bande-annonce que l'enseignant postera sur YouTube. Il en ajoutera ensuite le lien sur la description de l'évènement qu'il aura organisé sur Couchsurfing.org.
2. Les devoirs à donner de la séance 2 à la séance 3 se résument donc ainsi :
 - Etape 3, activité 3 : **réaliser** un film de présentation autour d'un lieu précis dans la ville.**Et, si l'enseignant désire effectuer l'Etape 'Pour aller plus loin...'** :
 - Etape 4 : **contacter** des francophones via Couchsurfing.org pour les inviter à la projection organisée comme séance 3.
3. L'enseignant parfait novice en montage trouvera de nombreux tutoriels simple sur Internet quant à l'utilisation des divers logiciels existants (Windows Movie Maker, iMovie, etc.), d'autant qu'il n'aura qu'à mettre les films bout à bout, et rien de plus.

Pour poster le film de votre classe sur le site **Hors des sentiers battus**, veuillez nous envoyer à sentiersimbattus@gmail.com :

- le lien Youtube du film,
- le nom de la ville et du pays,
- et le nom de la promotion qui a réalisé le film.

Nous l'ajouterons sur la page 'Films' dans les meilleurs délais et y ajouterons un mur Padlet pour que des commentaires puissent y être laissés.

Si l'enseignant ne désire pas effectuer l'Etape 'Pour aller plus loin...' :

Activité 3bis

Discutez du film / présentiel – séance 3

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/films.html>
- **am_auditoire.pdf** : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/circuit-organiseacute.html>

1. L'enseignant présente le film complet de tous les films montés bout à bout à la classe.
2. Il invite ensuite les apprenants à échanger sur les films. Il pourra s'aider d'une partie de l'aide méthodologique présente sur le document **am_auditoire.pdf**, disponible sur la page *Circuit Organisé*.
3. Il encouragera les apprenants à commenter les films des autres sur le mur Padlet du film.
4. L'enseignant pourra évaluer cette production à l'aide de la grille de correction 4 page 18. A l'aide des quatre grilles, il obtiendra ainsi une note sur 50 qu'il pourra ensuite attribuer à chaque apprenant.

ETAPE / POUR ALLER PLUS LOIN...

Activité 1

Organisez un évènement / à distance

/ Productions écrite et orale

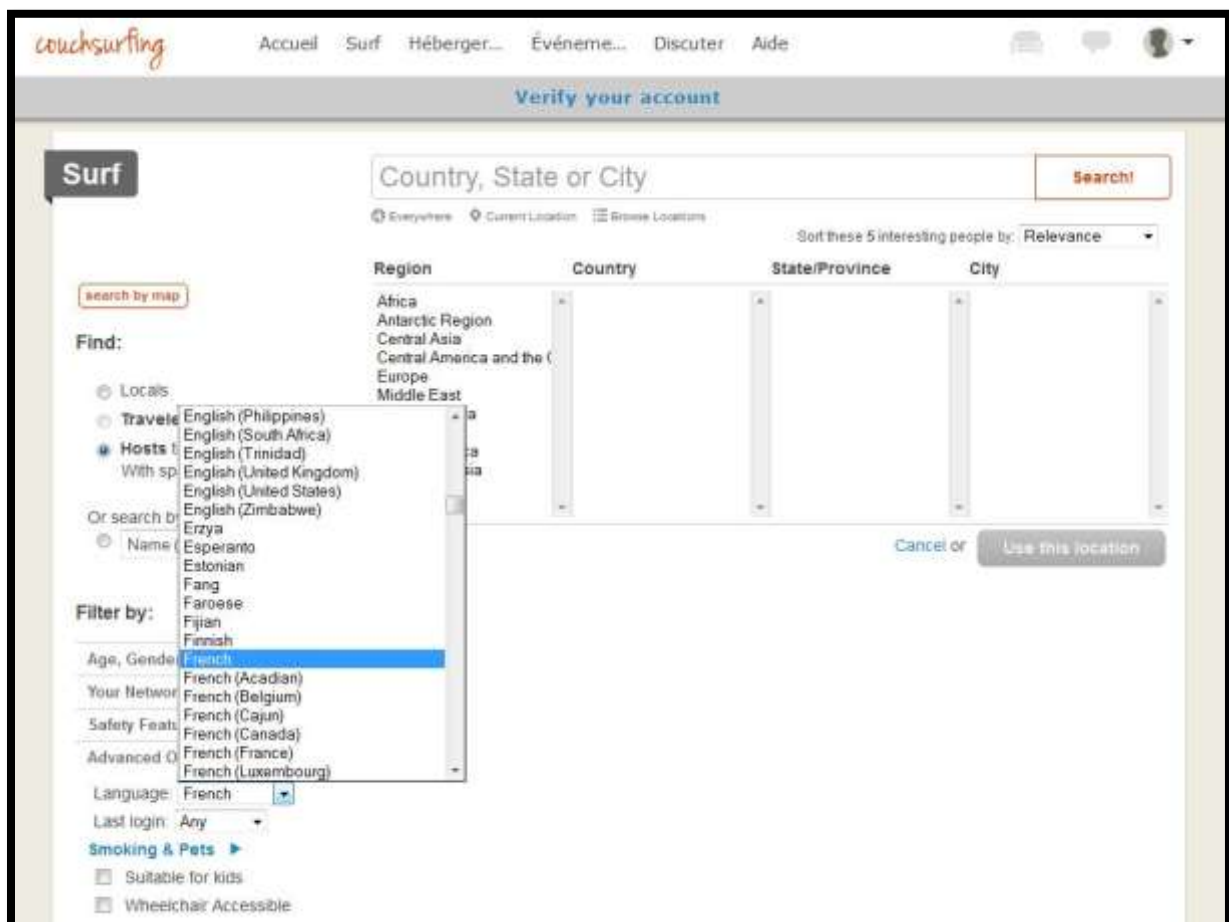
- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/pour-aller-plus-loin.html>

- Films : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/films>

- Inviter... : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/inviter-agrave-un-eacutevegravenement.html>

1. Les modalités de l'évènement sont laissées libres, en sachant toutefois qu'il est plus aisé de convier des gens à venir l'espace d'une heure, un samedi après-midi, pour assister à une projection puis offrir à boire et à grignoter pour inciter à la conversation entre tout le monde, que d'organiser cette projection un matin de semaine.

2. Il sera fortement conseillé aux apprenants de contacter eux-mêmes des gens via Couchsurfing.org pour les inviter à l'évènement. Dans les options avancées de recherche, il est d'ailleurs possible de rechercher des personnes en fonction des langues qu'ils parlent (voir ci-dessous).



Activité 2

Animez un évènement / à distance, puis présentiel – séance 3

/ Production et compréhension orales

Outils nécessaires : - ordinateur connecté à Internet et relié à un TBI/vidéoprojecteur

- Page : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/pour-aller-plus-loin.html>

- Films : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/films>

- S'adresser... : <http://horsdessentiersbattus.weebly.com/sadresser-agrave-un-auditoire.html>

1. Les modalités d'animation sont laissées libres. L'enseignant peut projeter le film intégral et procéder ensuite à une séance de questions/réponses entre invités et apprenants, ou décider de montrer chaque film séparément en demandant à chaque groupe de présenter brièvement son film avant qu'il soit montré. Il aura conseillé aux apprenants de s'inspirer pour les moments d'adresse aux invités du document **am_adresse_auditoire.pdf**.
2. Les apprenants seront encouragés à prendre des photos de l'évènement, qu'ils pourront ensuite mettre sur le mur Padlet de leur film.
3. Les invités seront invités à laisser des commentaires sur un livre d'or. Ils pourront, par exemple, le faire directement sur le mur Padlet du film, depuis tout appareil connecté à Internet disponible.
4. L'enseignant pourra évaluer cette production à l'aide de la grille de correction 4 page 17. A l'aide des quatre grilles, il obtiendra ainsi une note sur 50 qu'il pourra ensuite attribuer à chaque apprenant.

Nous vous souhaitons de très belles rencontres !!!

Hors des sentiers battus – Itinéraire détaillé

	Travail	Date
<i>A distance</i>	Etape 1. Se définir en tant que voyageur - activité 1 – Découvrir des extraits de « J’irai dormir chez vous » - activité 2 – Test : Quel voyageur êtes-vous ? - activité 3 – Pourquoi je voyage	
Séance 1	Etape 2. Découvrir le voyage collaboratif - activité 1 – Découvrir un reportage sur le couchsurfing - activité 2 – Que pensez-vous du couchsurfing ? - activité 3 – Découvrir le site Couchsurfing.org	
<i>A distance</i>	Etape 2. Découvrir le voyage collaboratif - activité 4 – Couchsurfez, maintenant ! Etape 3. Partir à la rencontre d’autres voyageurs - activité 1 – Découvrir un reportage sur le greeting - activité 2 – Un lieu que vous voudriez partager (<i>préparation</i>)	
Séance 2	Etape 3. Partir à la rencontre d’autres voyageurs - activité 2 – Un lieu que vous voudriez partager - activité 3 – Réaliser un film de présentation (<i>préparation</i>)	
<i>A distance</i>	Etape 3. Partir à la rencontre d’autres voyageurs - activité 3 – Réaliser un film de présentation	
Séance 3	Pour aller plus loin...	

1. Production Ecrite – Etape 1, activité 3

Pour les **enseignants**, proposition d'une grille de correction :

Respect de la consigne	0	0,5	1		
Structure générale du texte et cohérence	0	0,5	1	2	
Capacité à décrire des lieux, des personnes	0	0,5	1	2	
Capacité à raconter une expérience, une anecdote	0	0,5	1	1,5	
Capacité à décrire ses impressions	0	0,5	1	1,5	
Lexique du voyage	0	0,5	1	2	
TOTAL / 10				

2. Production Orale – Etape 2, activité 2

Pour les **enseignants**, proposition d'une grille de correction :

Pertinence des arguments et des exemples donnés	0	0,5	1	1,5	2
Capacité à donner des conseils / faire des recommandations	0	0,5	1	1,5	2
Cohésion et cohérence	0	0,5	1	1,5	2
Rythme du discours, aisance pour s'exprimer	0	0,5	1	1,5	2
Grammaire et lexique	0	0,5	1	1,5	2
TOTAL / 10				

3. Production Ecrite – Etape 2, activité 4

Pour les **enseignants**, proposition d'une grille de correction :

Respect de la consigne	0	0,5	1		
Structure générale du texte	0	0,5	1		
Capacité à parler de soi, à décrire un lieu	0	0,5	1	1,5	2
Capacité à parler de ses projets	0	0,5	1	1,5	2
Utilisation des temps	0	0,5	1	1,5	2
Lexique de la description / des goûts	0	0,5	1	1,5	2
TOTAL / 10				

4. Tâche finale – Etape 3

Pour les **enseignants**, proposition d'une grille de correction :

Respect de la consigne (<u>un</u> lieu + durée)	0	0,5	1	1,5	2				
Structure générale du film	0	0,5	1	1,5	2				
Intérêt visuel du film	0	0,5	1	1,5	2				
Capacité à décrire un lieu de manière détaillée	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Capacité à intégrer une interview ou à la reformuler	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Capacité à susciter l'intérêt, à mettre le ton et à respecter des tours de parole	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Grammaire et lexique	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
TOTAL / 20								